



le pLAN





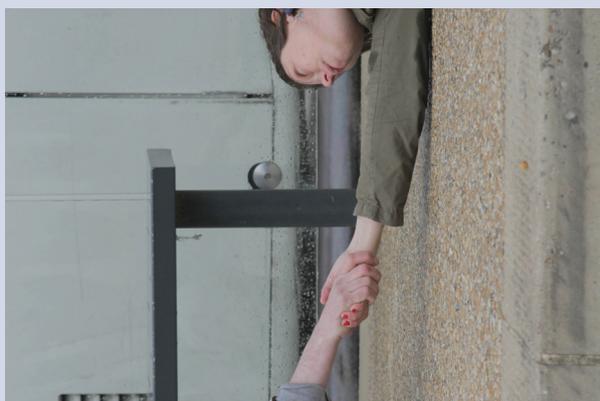
***Foudroyés, oubliés, jetés comme des vieux mégots ou des papiers gras. Faut-il se relever ? Le redressement est-il productif ? Sinon, y a-t-il un plan B ?***

***Même pas morts, cadavres exquis, ils basculent sol et murs, renversent haut et bas, persévèrent et réalisent même l'impossible. Sciemment ou sans même s'en rendre compte, ils bousculent l'ordre mondial... et retournent les passants.***

***Changeons de point de vue, changeons tout.***

***La méthode en 60'***

Théâtre corporel, muet / parcours avec points fixes / 6 saynettes tragiques ou absurdes / 100 personnes par représentation / 2 représentations par jour.



### ***Fiche technique***

1 balcon ou 1 échelle 2 brins / 1 bac poubelle 240 litres / 1 petite table de bistrot et 2 chaises / 1 bon repérage, 7 artistes en tournée.



### ***Conception et distribution***

Sylvain Borsatti, Mark Etc, Delphine Lancelle, Nicolas Lavergne, Georges Matichard, Eric Ménard, Céline Najj.

Crédit photo : Cécile Loa, dr.  
Réalisation vidéo : Eric Ménard et Silvia Wolf.  
Production : Caroline Gauthier

*Standing up, we are alive, active, normal. Lying down, we might look as though we have been pushed to the ground, walked upon, dead perhaps. We, lying still, disabled, exquisite corpses, are saying that there is a Plan B. Let us try to put the world back to the centre of man... or the opposite.*

***60'. Moving and static show / Capacity 100 per show / Team travelling : 7.***

2 représentations (1j) 3 500 € ht (3 690 € ttc)  
4 représentations (2j) 5 300 € ht (5 600 € ttc)  
+ accueil et transport 8 personnes en tournée j-1, J+1  
Train + 1 véhicule au départ de Paris