

ici-même



Qui décide du sens du vent ?



Qui décide du sens du vent ?

D’après Métropolis de William SHAKESPEARE

Concept et scénographie urbaine : Mark ETC, Christian GESCHVINDERMANN, Eric MENARD

Textes et mise en scène : Mark ETC

Décor : Christian GESCHVINDERMANN

Vidéo : Eric MENARD

Avec : Sylvain BORSATTI (Générateur), Nykolas LERAS et Yann LE BOURLIGU (Blaise De la Tour, en alternance), Céline NAJI (Juliette & Juliette), Jacques NORGEVILLE (l'Ombre), les Cardeurs (guides bleus) : Elsa BOYAVAL, Nina CHOLET, Sébastien DALLONI, Juliette DAMY, Noé FAVRE, Thomas HAREL, Thomas KELLER, Janice ZADROZINKI

Vidéo : Eric MENARD **Montage** : Eric MENARD **Montage Station de pilotage** : Orlan ROY **Image trading**: Jorge PIQUER **SFX** : Unai ROSENDE **Production studio Berlin** : Michel BALAGUE **Vidéo live** : Philippe ABELHOU **Vidéo-projections** : Maxime LE BRUCHEC, Ludovic GOMME, Igor LELEU, Bruno SUCHY, Arnaud VARET -Mission Vidéo **Sound design** : Terence MEUNIER. **Sonorisation** : Terence MEUNIER et Nicolas LAVERGNE **Décor et scénographie** : Christian GESCHVINDERMANN. **Constructions bois** : Christian GESCHVINDERMANN, Dimitri MESSU. **Décor et objets papiers** : Pénélope DE BOZZI. **Constructions métal** : Tiresias MERCIER, Nicolas LAVERGNE, Sébastien PERRENOUD. **Montage décor** : Sylvain BORSATTI, Christian GESCHVINDERMANN, Henri MONNIER **Création lumière** : Jaco BIDERMAN. **Montage électrique et lumière** : Jaco BIDERMAN, Orso DELARUELLE, Félix TIMMEL **Costumes** : Olga PAPP **Assistée de** : Caroline JUJY

Administratrice de production : Hélène ROQUES **Régie de production** : Karine BRIANTI **Médiatrices** : Mélissa BONNOUVRIER, Lucy CUARTERO, Lise CORCELLE, Sonia FRIKHA, Alicia GETEEN, Valia KARDI, Pauline LISOWSKI, Camille MANUEL, Juliette MARIE, Adelaïde MARTIN, Pauline SEMO

Moyens techniques : Maniac (sonorisation), Megalux (vidéo), Mission Vidéo (vidéo), la Boîte noire (écrans), RégieTeK (lumière, électricité et sonorisation) **Catering** : les Folies d’Afrique. **Sécurité-gardiennage** : Alerte sécurité privée. Merci aux équipes de la MPAA, du centre social Soleil Saint-Blaise, du jardin du 56, d’Efidis et aux Amis de l’Ermitage.

Présentation :

A la nuit tombée quand le vent s’apaise, visitez la face cachée d’un quartier en pleine mutation à la frontière du réel et de la science fiction... «Qui décide du sens du vent ?» propose à la fois un ciné-parcours, une scénographie urbaine dedans et dehors, une émission de radio live publique diffusée sur 93.9 Fm, une édition sérigraphique. Organisé dans le cadre de Paris Face Cachée samedi 6 février 2016, de 18h à 2h du matin, le ciné-parcours offre de parcourir un quartier et livre une vision fantastique du dernier grand chantier urbain de Paris intra muros en 14 marqueurs urbains. L’événement marque la fin d’une démarche de création territoriale initiée par la compagnie Ici-Même pour mettre en scène des faits urbains et paysagers. Après la production de performances et de 4 épisodes d’un feuilleton cinéma réalisé depuis 2011 et ayant impliqué plus de 100 habitants, le ciné-parcours met en scène des images inédites conçues spécialement pour valoriser les lieux avec un argument narratif. Le récit transmis pendant la visite par les guides bleus et des comédiens est éclairé par une édition et enrichi par 4h d’émission de radio consacrée à l’histoire, la sociologie, l’urbanisme et les acteurs de Saint-Blaise.

Pavillon de l’Ermitage - les origines : « la commande de Blaise à Vitruve» film super 8 - exposition procédé micro-écriture et pigeons voyageurs - reconstitution colombier - lunette de vue **Mpaa - Radio Cardeurs Paris** : plateau radio en public. Témoignages, invités, fiction, chansons, poésie sonore reportages sur l’histoire, la sociologie, l’urbanisme et les acteurs du quartier réels et moins réels - bar soupe opéra et softs **Friche arbustive - jardin mental** : parcours sonore - nuit étoilée de leds au sol - projection sur eau - vidéo 8’ **Appartement des Cardeurs** - prolétariat, papier et architecture : vêtements de papier, mobiliers, ustensiles, fleurs, décoration, rideaux, accessoires en papier journal plié, froissé, modifié - maquettes de papier - soupe de lettres - comédienne - leçons vidéo d’origami 15’ **Patio - abécédaire** : totem vidéo, comédiens, 10’ **Square des Cardeurs - tombé du ciel** : mannequin cosmonaute - vidéo 8’ **Passerelle** : projection vidéo 6’ **Douve - la coupure** : scénographie lumière, machines à fumée **Hélice Générateur - l’énergie** : projection et scénographie lumière 6’ **Centre social Soleil St Blaise Vitruve - Centre de pilotage la ville haute** : Scénographie lumière, décor, 2 moniteurs, projection monumentale sur 16 abats sons 8’. **Jardin du 56** bar soupe **Bonus / La Fabrique** présentation atelier «la ville imaginaire» Fabrication Maison.

Radio Cardeurs Paris

Conception : Mark ETC, Nicolas LAVERGNE, Terence MEUNIER

Sujets et textes : Mark ETC, Elsa LANDARD

Réalisation : Corentin KERDRAON **Rédactrice en chef** : Elsa LANDARD **Responsable technique** : Victor TESTIER. **Au micro** : Jean-Charles DI ZAZZO, Charles-Henri DESPEIGNES, Mark ETC, Patrick FARBIAS, Elsa LANDARD, Yann LE BOURLIGU, Nicolas LAVERGNE, Céline NAJI, Jacques NORGEVILLE. **Reportages** : Clotilde AUDOLLENT, Justine AZZOUZ, Léa CAPUANO, Charles-Henri DESPEIGNES, Elsa LANDARD, Bastien LANDIER, Juliette MEDEVIELLE, Anna PEAN, Marcela Lopez ROMERO.

Présentation :

Le temps d’une soirée, le 93.9FM est devenu Radio Cardeurs Paris : bande son de l’événement, Radio Cardeurs Paris fabrique live et diffuse à l’antenne et dans les lieux du ciné-parcours et alentours quatre heures de reportages, de poésie, de réflexion autour de l’évolution du quartier Saint-Blaise et de son architecture.

Airpost, édition spéciale

Textes, conception et composition générale : Mark Etc **Illustrations** : Eric Ménard **Graphisme** : Jean-Marc Brétégnier, Julien Boisseau, Jeremy Louvancourt -Fabrication Maison **Sérigraphie** : Lezard Graphic. Jean-Marc Butscher

Qui décide du sens du vent et Radio Cardeurs Paris sont produits par ICI-MÊME avec le soutien de la Ville de Paris, le Ministère de la Culture -DGCA, Efidis, avec le concours de Radio Campus Paris, MPAA St Blaise, Centre social Soleil Saint-Blaise, jardin du 56, Semaest, Paris Habitat, RIVP, France Habitation, ASL dans le cadre de Paris Face Cachée.

Ici-Même est une compagnie conventionnée par la ville de Paris et par le Ministère de la Culture Drac-idf. Ici-Même est associé au Théâtre Brétigny, scène conventionnée du cœur d'Essonne. Portfolio réalisations : <http://icimeme.info/indexhibit.php>
contact@icimeme.info



ET LE
CONCOURS
DE :

